

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla technikum.
Rok szkolny 2025/2026

I Poziom koniecznych wiadomości i umiejętności na poszczególne oceny.

1. Cele oceniania wewnątrzszkolnego określa Statut Zespołu Szkół przy Teatralnej w Pile.
2. Wymagania edukacyjne ocen semestralnych i rocznych z języka polskiego obejmują wiadomości, które uczeń powinien nabyć w procesie edukacji i umiejętności, jakimi powinien się wykazać. Wymagania mają charakter hierarchiczny i kumulatywny.

stopień niedostateczny

uczeń:

- * nie zdobył wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- * nie zna treści tekstów kultury określonych w podstawie programowej;
- * nie potrafi dokonać analizy wskazanych tekstów z zastosowaniem pojęć z zakresu poetyki;
- * nie ma świadomości własnej kompetencji językowej;
- * nie zna kryteriów poprawności językowej;
- * nie dostrzega związku języka z wartościami i nie potrafi określić sposobów wartościowania w różnych typach tekstów;
- * nie tworzy samodzielnych tekstów o charakterze argumentacyjnym, interpretacyjnym, analitycznym, retorycznym;

stopień dopuszczający

uczeń:

- * ma fragmentaryczną wiedzę i niepełne umiejętności określone w podstawie programowej;
- * pobieżnie zna treść i problematykę tekstów kultury wskazanych w podstawie programowej;
- * czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- * rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo - skutkowe;
- * odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- * posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- * redaguje teksty własne;
- * odróżnia fakty od opinii;
- * dostrzega różne typy błędów językowych;
- * przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej;
- * zna podstawowe pojęcia związane z utworem literackim jego kontekstem historycznym i kulturowym.

stopień dostateczny

uczeń umie to, co jest wymagane na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- * ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- * zna treść i problematykę tekstów kultury wskazanych w podstawie programowej;
- * czyta ze zrozumieniem tekst literacki i nieliteracki oraz przeprowadza jego fragmentaryczną

interpretację;

- * wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe;
- * selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- * rozpoznaje tekst kultury (na podstawie konwencji, stylów, obyczaju);
- * odnajduje informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- * redaguje teksty własne i cudze.

stopień dobry

uczeń umie to, co jest wymagane na ocenę dostateczną, a ponadto:

- * ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- * zna treść i problematykę tekstów wskazanych w podstawie programowej;
- * czyta ze zrozumieniem tekst literacki i nieliteracki oraz go interpretuje ;
- * sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe;
- * hierarchizuje, rozpoznaje konteksty: (historyczny, genealogiczny) wskazanego tekstu kultury;
- * samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- * znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- * przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- * sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- * rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- * samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie pisemnej i ustnej;
- * sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- * dostrzega i komentuje estetyczne wartości utworu literackiego.

stopień bardzo dobry

uczeń umie to, co jest wymagane na ocenę dobrą, a ponadto:

- * ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- * szczegółowo zna treść i problematykę tekstów wskazanych w podstawie programowej;
- * czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- * sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe i wyciąga wnioski;
- * sprawnie rozpoznaje konteksty (historyczny, filozoficzny, artystyczny) tekstów kultury;
- * samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- * dokonuje samodzielnych ocen, wartościowania, krytycznych analiz tekstów kultury;
- * tworzy wypowiedzi ze świadomością ich funkcji sprawczej.

stopień celujący

uczeń umie to, co jest wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- * opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej;
- * zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- * samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- * konfrontuje tekst literacki z innymi tekstami kultury;

- * rozpoznaje i poprawia wszystkie typy błędów językowych;
- * tworzy dłuższy tekst pisany lub mówiony o charakterze argumentacyjnym, retorycznym, analitycznym, interpretacyjnym;
- * ocenia własną kompetencję językową i komunikacyjną;
- * wskazuje różne sposoby wartościowań w tekście;
- * rozumie teksty o skomplikowanej budowie, dostrzega zawarte w strukturze sensy;
- * rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji.

II Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności.

1. Na lekcjach języka polskiego ocenie i kontroli mogą podlegać:

- * wiedza o literaturze i kulturze;
- * wiedza i umiejętności językowe;
- * pisemne i ustne formy wypowiedzi (różnego rodzaju testy pisemne, sprawdziany wiadomości i umiejętności, testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich, wypowiedzi argumentacyjne, retoryczne, publicystyczne, pisma użytkowe i inne;
- * projekty edukacyjne;
- * praca zespołowa;
- * kultura żywego słowa;
- * wypowiedzi związane z przekładem intersemiotycznym.

2. Wypowiedzi ustne obejmują materiał z całej lektury bądź zakres pięciu wskazanych przez nauczyciela tematów;

3. Jeśli wypowiedzi pisemne oceniane są według skali punktowej, to obowiązują progi procentowe

0- 40 %	- ocena niedostateczna
41-55%	- ocena dopuszczająca
56-70%	- ocena dostateczna
71-85%	- ocena dobra
86- 95%	- ocena bardzo dobra
96- 100%	- ocena celująca.

III Warunki poprawiania i podwyższania ocen bieżących.

1. Poprawa ocen odbywa się w trybie i formie ustalonej każdorazowo przez nauczyciela z uwzględnieniem zasady, że wskazana forma obejmuje poprawianie zagadnienie a nie temat.

2. Poprawa ocen odbywa się w terminie 7 dni od daty wystawienia oceny;

3. Poprawa danej oceny odbywa się tylko raz, a ocena z poprawy wpisana jest obok poprawianej oceny.

4. Nauczyciel może zobowiązać ucznia do poprawy ocen niedostatecznych otrzymanych w całym roku szkolnym.

IV Inne.

1. Na lekcjach języka polskiego uczeń jest zobowiązany do samodzielnej pracy

a) brak lub odpisywanie zadań, korzystanie z niedozwolonych źródeł, oddawanie do oceny zadań niewykonanych samodzielnie równa się ocenie niedostatecznej;

a) na lekcjach uczeń nie może korzystać z telefonu komórkowego- na polecenie

nauczyciela uczeń powinien odłożyć wyłączony lub wyciszony telefon w wyznaczone miejsce.

3. Uczeń jest zobowiązany mieć na lekcji podręcznik i/ lub aktualnie omawianą lekturę lub wyznaczony tekst kultury i zeszyt przedmiotowy.
4. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.